

Фестиваль-конкурс профессионального мастерства педагогов
«Лицей-city педагогический»

секция «Сопровождение высокомотивированных детей
в межпредметной области»

**Программа курса внеурочной деятельности
«Текстильное творчество»**

(возраст обучающихся: дети среднего школьного возраста (5-7 класс))

Автор:

Баранова Татьяна Васильевна,

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Северская гимназия»,
учитель труда (технологии)**

Пояснительная записка

Стремление к красоте неотделимо от человеческой природы. Люди всегда старались украшать своё жилище, одежду, предметы быта. Тем самым, человек выражал свои художественные способности, делая жизнь самобытной. Особо ярко это отражено в изделиях декоративно-прикладного творчества. Занятие рукоделием сопровождает человечество на протяжении всей истории. Этот нестареющий вид прикладного искусства и сегодня остаётся по-прежнему популярным.

Программа курса «Текстильное творчество» имеет художественно-эстетическую направленность, составлена с учётом современных требований и интересов обучающихся.

Содержание данной программы направлено на развитие творческих способностей и совершенствование художественного вкуса, обеспечивает эстетическое, нравственное и интеллектуальное развитие школьников через активное вовлечение в творческую деятельность.

Актуальность программы

На уроках предмета «Труд (технология)» учащиеся получают основные, ознакомительные знания в области обработки текстильных материалов: ручное шитьё, швейные машинные работы, конструирование, моделирование одежды, предметов интерьера.

В современной программе предмета «Труд (технология)» фактически отсутствует блок «Художественная обработка материалов», который ранее был представлен различными темами по изучению основ декоративно-прикладного творчества. В программу предмета введены новые темы: черчение, компьютерная графика, робототехника. Данные темы заменили блоки рукоделия, которые ранее изучались в предмете «Труд» (программа для девочек): вышивка, вязание, батик и др. Поэтому возникла необходимость в разработке программы внеурочной

деятельности по декоративно-прикладному творчеству, так как данный вид творчества востребован школьниками, является популярным. Дети разных возрастов тянутся к рукоделию, активно посещают внеурочные занятия.

Программа внеурочной деятельности «Текстильное творчество» расширяет и углубляет знания, полученные на уроках труда; способствует созданию условий для реализации творческих способностей учащихся; носит образовательный, развивающий характер. Практические занятия направлены на обучение различным видам рукоделия; на формирование у детей художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

В процессе обучения учащиеся знакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества, узнают о возможности текстиля в создании оригинальных изделий.

Цель: создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся через приобщение к декоративно – прикладному творчеству.

Основные задачи

Одной из главных задач обучения и воспитания является развитие творческой культуры ребёнка, творческого подхода при создании изделий.

Обучающие:

- систематизировать, углублять и расширять знания о различных видах декоративно-прикладного творчества;
- способствовать совершенствованию практических умений и навыков учащихся в области художественной обработки различных материалов;
- способствовать овладению специальными умениями, необходимыми для проектирования изделия.

Развивающие:

- создавать условия для развития интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству, формирования художественно-творческой активности, эстетического вкуса; развития у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- создавать условия для развития познавательных интересов, технического, образного мышления, пространственного воображения;
- раскрыть способности обучающихся и, в результате, привлечь школьников к выполнению долгосрочного творческого проекта по предмету «Труд (технология)».

Воспитательные:

- воспитывать стремление к совершенствованию знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства;
- создавать условия для приобщения к народному творчеству, воспитание уважения национальных традиций;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремлённость, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности;
- воспитывать потребность в разумной организации свободного времени через занятия прикладным творчеством.

Принципы, лежащие в основе программы:

- Доступность: соответствие возрастным и индивидуальным особенностям.
- Наглядность: иллюстративность, наличие дидактических материалов.
- Демократичность и гуманизм: взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей обучающегося.
- Научность: обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
- «От простого - к сложному»: научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении более сложных творческих работ.

Особенность программы

Занятия построены по принципу: «Мастер-класс». Проведение занятий в таком формате способствует тому, что обучающиеся за небольшой промежуток времени изготавливают изделие. Именно краткосрочный творческий проект приветствуется детьми. За время, отведённое на занятие, школьники успевают познакомиться с новым для себя видом рукоделия и выполнить завершённую творческую работу.

Изготовление изделия за 1-3 занятия способствует тому, что дети не успевают «устать» от работы. Они ждут следующих занятий, чтобы познакомиться с чем-то новым, интересным. Таким образом, в течение года обучающиеся знакомятся с большим количеством разных видов рукоделия.

Организуя мастер-классы, педагог также ставит и реализует одну из задач программы внеурочной деятельности «Текстильное творчество»: раскрыть способности обучающихся и привлечь школьников к выполнению более сложного долгосрочного творческого проекта. В результате, учащиеся изготавливают изделие для себя, а также принимают участие в различных конкурсах.

Выбор тематики:

- традиционное рукоделие;
- популярные направления ручного творчества;
- подарки на календарные праздники (народные, государственные).

Программа курса расширяет и углубляет знания, полученные на уроках труда по темам: ручное шитьё, изготовление изделий на швейной машине. Также обучающиеся знакомятся с современными и популярными направлениями декоративно-прикладного творчества, которых нет в современной учебной программе по предмету: работа с непряжёной шерстью (войлоковаление); изготовление самодельной бумаги; плетение (ручное ткачество); изготовление текстильной куклы; текстильная открытка, ручная вышивка.

Объём знаний и умений, полученных при изучении курса, позволит учащимся организовать досуг, изготавливать изделия из различных материалов, творчески решать поставленные задачи, самостоятельно находить решения и реализовывать их на практике.

Программа предусмотрена для обучения детей среднего школьного возраста (5-8 класс).

Тематическое планирование составлено на учебный год – 50 часов; занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 2 часа.

Формы занятий: практические занятия.

Методы (педагогические): словесный (устное изложение, беседа, рассказ); наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, образцов); практический (разработка авторского дизайна изделия: подбор материалов, сочетаний, композиции и т.д., выполнение работы по инструкции).

Методы, которые лежат в основе деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (решение поставленной творческой задачи совместно с педагогом);
- частично-исследовательский (самостоятельная творческая деятельность учащегося с материалом).

Планируемые результаты

Освоение программы по декоративно-прикладному творчеству направлено на освоение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Личностные:

- развитие уважительного отношения к национальным традициям народов России;
- воспитание эстетических качеств через приобщение к наследию декоративно-прикладного искусства;
- формирование потребности в самореализации;

- развитие познавательного интереса к созданию изделий из разнообразных материалов;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование нравственных качеств: трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремлённость, ответственность, потребность в организации свободного времени через занятия творчеством.

Предметные:

- углубление и расширение знаний о различных видах декоративно-прикладного творчества;
- получение представлений о работе с различными материалами, о способах их обработки, художественных приёмах оформления изделий;
- освоение практических умений и навыков в области художественной обработки различных материалов;
- овладение проектировочными умениями при выполнении творческого проекта;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических задач.

Метапредметные:

Регулятивные УУД: приобретение умений планировать свою деятельность, цели, пути их достижения.

Познавательные УУД: формирование знаний о культурном наследии и о современных направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение различными техниками работы с материалами, приобретение практических навыков.

Коммуникативные УУД: умение организовывать совместную деятельность с учителем, сверстниками; работать индивидуально и в группе; умение формулировать свою позицию, аргументировать, отстаивать мнение.

Основные направления содержания деятельности

1. Знакомство обучающихся с историей народных промыслов, популярными видами рукоделия.
2. Получение учащимися представлений о работе с различными материалами, о способах их обработки, художественных приёмах оформления предметов быта, интерьера, игрушек.
3. Освоение обучающимися внепрограммных технологий декоративно-прикладного творчества.
4. Получение навыков, умений работать с различными материалами.
5. Освоение учащимися умений планировать практическую деятельность, самостоятельно выполнять творческий проект.

Программа курса «Текстильное творчество» состоит из нескольких разделов:

- Работа с текстильными материалами, бумагой, природными материалами.
- Художественные ремёсла: вышивка.
- Художественная обработка материалов (ручное шитьё, работа на швейной машине, лоскутное шитьё).
- Элементы текстильного дизайна (изготовление сувениров, кукол, изделий для оформления интерьера).

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников во внеурочное время. Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение.

Процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок образцов, составления вариантов композиций. Выполнение творческих работ предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия.

Учащиеся знакомятся не только с национальными традициями, но и с современными направлениями текстильного творчества.

При выполнении творческих проектных работ школьники, кроме освоения технологических приемов, включаются в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным и эстетическим, так и экономическим и экологическим требованиям.

Условия реализации программы

Теоретическая часть занятий организуется в форме беседы с использованием иллюстраций, компьютерных презентаций, образцов готовых изделий.

Практическая работа проводится в специально оснащённых классах-мастерских (швейный кабинет, кулинария), в которых имеется необходимое оборудование. В швейном кабинете имеются швейные принадлежности, инструменты, электрические швейные машины.

Формы контроля

В начале каждого практического занятия обсуждается объём работы, который нужно выполнить на данном этапе. В ходе работы учитель наблюдает, направляет, корректирует деятельность учащегося.

Важным итоговым этапом занятий является просмотр и организация выставки готовых изделий, которые оформляются в швейном кабинете или в школьном музее. Лучшие работы рекомендуются для участия в выставках различных уровней.

Содержание программы обучения

Работа с бумагой.

История появления бумаги. Способы изготовления бумаги. Технология изготовления бумаги из бумажных отходов (макулатуры). Декоративные приёмы оформления изделий самодельной бумаги. Правила безопасной работы с электрооборудованием (миксер), с ножницами, клеем.

Практическая работа: изготовление бумаги способом «литьё»; изготовление книжной закладки (открытки, панно) из самодельной бумаги.

Плетение.

История ручного плетения. История появления ткачества. Гобелен. Ручное ткачество. Изделия для оформления интерьера. Плетение на ветке. Правила безопасной работы с ручными инструментами (ножницы, игла).

Практическая работа: изготовление панно «Дерево» способом плетения на ветке.

Работа с природным материалом. Печать по бумаге, ткани природными материалами. Печать по ткани через трафарет, при помощи штампов.

Практическая работа: «Печать по ткани природными материалами. Печать через трафарет, штампом. Изготовление элемента костюма для текстильной народной куклы; изготовление открытки, панно.

Мир народной куклы.

Виды текстильных кукол. Народная кукла: обрядовая, обереговая, игровая.

Правила безопасной работы с ножницами, иглой.

Практическая работа: изготовление тряпичной куклы.

Работа с непрядёной шерстью.

История появления войлока. Традиционные изделия. Технология изготовления войлока способом «мокрое валяние». Правила безопасной работы с горячей водой, ножницами, иглой.

Практическая работа: «Изготовление сувенира «Ёлочка», «Валеночки» способом «мокрое валяние».

Аппликация по ткани.

Технология выполнения аппликации. Правила безопасной работы с ножницами, клеем, иглой.

Практическая работа: изготовление открытки, панно.

Ручное шитьё. Вышивка.

Виды ручных строчек, швов. Виды вышивальных швов. Применение. Правила безопасной работы с ножницами, иглой.

Практическая работа: изготовление игольницы, изготовление текстильных сувениров. Изготовление текстильной открытки.

Технология изготовления изделий на швейной машине.

Работа на электрической швейной машине. Правила работы на швейной машине.

Технология лоскутного шитья. Основные приёмы, изготовление простых блоков.

Практическая работа: лоскутная салфетка, подставка под горячее.

Календарно-тематическое планирование

I четверть. 12 ч.

№	Дата	Тема	Теория	Практика
1.	сентябрь	Декоративно-прикладное творчество. Виды. Материалы. Техники. Работа с бумагой. Мастер-класс «Изготовление самодельной бумаги способом «литьё»	0,5	1,5
2.	сентябрь	Изготовление книжной закладки (открытки) из самодельной бумаги		2
3.	октябрь	Плетение. Мастер-класс «Плетение на ветке»	0,2	1,8
4.	октябрь	Мир народной куклы. Мастер-класс «Печать по ткани природными материалами»	0,2	1,8
5.	октябрь	Мастер-класс «Изготовление куклы-закрутки»	0,2	1,8
6.	октябрь	Технология изготовления швейных изделий. Ручное шитьё. Мастер-класс «Изготовление игольницы «Тыква» (груша, яблоко)	0,2	1,8
		Итого	1,3	10,7

II четверть. 12 ч.

№	Дата	Тема	Теория	Практика
1.	ноябрь	Работа с непряжёной шерстью. Мастер-класс «Изготовление сувенира «Ёлочка» способом «мокрое валяние»	0,2	1,8
2.	ноябрь	Декоративное оформление сувенира		2
3.	декабрь	Технология изготовления швейных изделий. Ручное шитьё. Мастер-класс «Текстильная ёлочка»		2
4.	декабрь	Декоративное оформление сувенира		2
5.	декабрь	Ручное шитьё. Мастер-класс «Новогодний символ» (ангел, символ года)		2
6.	декабрь	Оформление новогоднего стола	0,5	1,5
		Итого	0,7	11,3

III четверть. 18 ч.

№	Дата	Тема	Теория	Практика
1.	январь	Технология изготовления швейных изделий. Лоскутное шитьё. Работа на швейной машине. Выполнение простых блоков	0,5	1,5
2.	январь	Изготовление изделия		2
3.	февраль	Изготовление изделия		2
4.	февраль	Аппликация (бумага, ткань). Мастер-класс «Открытка к 23 февраля»		2
5.	февраль	Ручное шитьё. Вышивка. Мастер-класс «Текстильная открытка к 8		2

		марта»		
6.	февраль	Изготовление «Текстильной открытки»		2
7.	март	Мастер-класс «Текстильная кукла «Масленица»		2
8.	март	Мастер-класс «Пасхальный сувенир» (аппликация по ткани, ручное шитьё)		2
9.	март	Изготовление пасхального сувенира		2
		Итого	0,5	17,5

IV четверть. 8 ч.

№	Дата	Тема	Теория	Практика
1.	апрель	Ручная вышивка Виды вышивальных швов	0,2	1,8
2.	апрель	Изготовление панно в технике «Ручная вышивка»		2
3.	апрель	Изготовление панно в технике «Ручная вышивка»		2
4.	апрель	Изготовление панно в технике «Ручная вышивка»		2
		Итого	0,2	7,8

Список использованных источников

1. Технология: Учебник для учащихся 5 классов (вариант для девочек) / Под ред. В.Д.Симоненко. - М.,2016.
2. Технология: Учебник для учащихся 6 классов (вариант для девочек) / Под ред. В.Д.Симоненко. - М.,2016.
3. Технология: Учебник для учащихся 7 классов (вариант для девочек) / Под ред. В.Д.Симоненко. - М.,2016.
4. Кит Никол. Искусство вышивки: секреты мастерства. - Изд. Группа «Контэнт»,2004.
5. Полная энциклопедия женских рукоделий.- М., 1992.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Реализация программы: фотографии с мастер-классов; готовые изделия



Кочерова Камилла, ученица 10 класса проводит мастер-класс по изготовлению бумаги



Панно «Времена года»
из самодельной бумаги.
Автор: Кочерова Камилла, уч-ся 7 кл.



Мастер-класс для детей и родителей (5 кл.)
«Ёлочка текстильная»



Текстильные ёлочки



Ученицы 7 класса
Мастер-класс «Ёлочка». Мокрое валяние



Сувенир «Ёлочка» из войлока
Мокрое валяние



Ученицы 7 класса изготавливают сувенир
«Валеночки»



Сувенир «Валеночки»
Мокрое валяние



Панно в технике «Ручное шитьё. Вышивка»



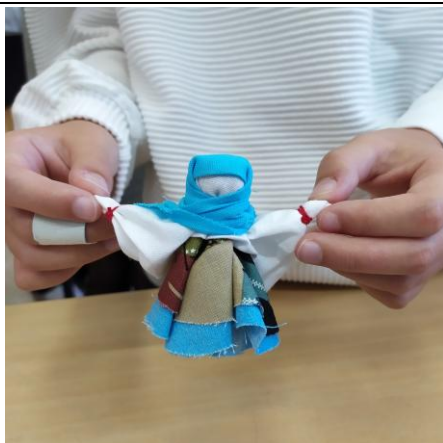
Ученица 7 класса с сувениром «Ёлочка»



Плетение на ветке «Дерево»



Текстильная кукла-закрутка
5 класс



Текстильная кукла-закрутка
5 класс



Текстильная кукла-закрутка
5 класс

Результаты реализации программы: творческие достижения обучающихся

№	Мероприятие	Дата	Участник	Результат Творческая работа
1.	VII Всероссийский фестиваль-конкурс молодых дизайнеров «Пятый угол - 25». Номинация «Декоративно-прикладное творчество». Департамент по культуре Томской области, Управление культуры Администрации ЗАТО Северск	2025, октябрь	Немчук Арина, 8 класс	Диплом 3 степени. Проект «Рождественский ангел» 
2.	VI Всероссийский фестиваль-конкурс молодых дизайнеров «Профи-Арт». Научно-практическая конференция. Департамент по культуре Томской области, Управление культуры Администрации ЗАТО Северск	2023 г.	Кочерова Камилла, 8 класс	Сертификат о подготовке и проведении мастер-класса по литой бумаге
3	Всероссийский конкурс для школьников «Чудесный мир народного искусства» в рамках года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. АНО «Научно-образовательный центр педагогических проектов» Москва	2023 г.	Винарская Анна, 6 класс	Диплом за 1 место Творческая работа «Хантыйские мотивы»
4.	Открытый молодёжный форум «Новое поколение: кадровый резерв XXI века». МАУ ЗАТО Северск «Ресурсный центр образования», МБОУ «Северская гимназия»	2025 г. апрель	Немчук Арина, 7 класс	Диплом Гран-При. Творческий проект «Интерьерная кукла. Рождественский ангел»
5.	Областной молодёжный форум «Новое поколение:	2023 г.	Кочерова	Диплом 1 степени

	кадровый резерв XXI века». РЦРО, МБОУ «Северская гимназия»	апрель	Камилла, 8 класс	Проект «Самодельная бумага»
6.	Областной молодёжный форум «Новое поколение - кадровый резерв XXI века». РЦРО, МБОУ «Северская гимназия»	2021г. апрель	Муценик Анна, 10 класс	Диплом I степени. Проект «Шерстяные фильмы»
7.	Муниципальный фестиваль-конкурс «Калейдоскоп народного искусства и культурного наследия народов Томской области» РЦО, Музей г.Северска	2022 г.	Винарская Анна Чернякина Полина, 5 класс	Диплом Гран-при. Проект «Мастер-класс «Хантыйский оберег»